

**EDITAL Nº 003/UAB/CEAD/2022****06 - RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO E CONVOCAÇÃO PARA ENTREGA DE DOCUMENTOS**

PROCESSO Nº 23106.050885/2022-29

**SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA PROFESSOR FORMADOR DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO DA UAB/UNB**

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do **Curso de Licenciatura em TEATRO** da Universidade Aberta do Brasil (UAB), com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação UAB, comunica aos interessados o **RESULTADO FINAL** do processo seletivo, bem como, a convocação de candidatos classificados.

**1. DA RELAÇÃO DE CANDIDATOS APROVADOS EM ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO****1.1. Candidatos docentes do quadro permanente da Universidade de Brasília:****1.1.1. Classificação Geral**

| Nome                  | Classificação Geral | 1ª Opção de vaga (Disciplina)            | Classificação da 1ª Opção | 2ª Opção de vaga (Disciplina)      | Classificação da 2ª Opção |
|-----------------------|---------------------|------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| Luciana da Costa Dias | 1º                  | Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas | 1º                        | Processos de Encenação             | 1º                        |
| Jonas de Lima Sales   | 2º                  | Estágio Supervisionado em Teatro 2       | 1º                        | Estágio Supervisionado em Teatro 2 | -                         |

**1.1.2. Classificação por opção de vaga área/disciplina de acordo com a opção do candidato:**

| Disciplina                                             | Opção do candidato(a) | Classificação | Candidato             |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| Estágio Curricular Supervisionado em Teatro 3          | -                     |               |                       |
| Estágio Supervisionado em Teatro 2                     | 1ª opção              | 1º            | Jonas de Lima Sales   |
| Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas               | 1ª opção              | 1º            | Luciana da Costa Dias |
| Prática Docente em Pedagogia do Teatro para a Inclusão | -                     |               |                       |
| Processos de Encenação                                 | 2ª opção              | 1º            | Luciana da Costa Dias |

**1.2. Candidatos docentes externos:****1.2.1. Classificação Geral**

| Nome                            | Classificação Geral | 1ª Opção de vaga (Disciplina)                          | Classificação da 1ª Opção | 2ª Opção de vaga (Disciplina)      | Classificação da 2ª Opção |
|---------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| Hugo Nicolau Vieira de Freitas  | 1º                  | Estágio Curricular Supervisionado em Teatro 3          | 1º                        | Estágio Supervisionado em Teatro 2 | 1º                        |
| Rafael Augusto Tursi Matsutacke | 2º                  | Prática Docente em Pedagogia do Teatro para a Inclusão | 1º                        | Estágio Supervisionado em Teatro 2 | 2º                        |

**1.2.2. Classificação por opção de vaga área/disciplina de acordo com a opção do candidato:**

| Disciplina                                    | Opção do candidato(a) | Classificação | Candidato                      |
|-----------------------------------------------|-----------------------|---------------|--------------------------------|
| Estágio Curricular Supervisionado em Teatro 3 | 1ª opção              | 1º            | Hugo Nicolau Vieira de Freitas |

| Disciplina                                             | Opção do candidato(a) | Classificação | Candidato                       |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|---------------------------------|
| Estágio Supervisionado em Teatro 2                     | 2ª opção              | 1º            | Hugo Nicolau Vieira de Freitas  |
|                                                        |                       | 2º            | Rafael Augusto Tursi Matsutacke |
| Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas               | -                     |               |                                 |
| Prática Docente em Pedagogia do Teatro para a Inclusão | 1ª opção              | 1º            | Rafael Augusto Tursi Matsutacke |
| Processos de Encenação                                 | -                     |               |                                 |

## 2. DA RELAÇÃO DOS CANDIDATOS CONVOCADOS

2.1. Para o preenchimento das vagas das disciplinas que serão ofertadas, convocamos os seguintes candidatos:

| Disciplina                                             | Nome do Convocado               |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Metodologia de Pesquisa em Artes Cênicas               | Luciana da Costa Dias           |
| Estágio Supervisionado em Teatro 2                     | Jonas de Lima Sales             |
| Estágio Curricular Supervisionado em Teatro 3          | Hugo Nicolau Vieira de Freitas  |
| Prática Docente em Pedagogia do Teatro para a Inclusão | Rafael Augusto Tursi Matsutacke |

## 3. DO ENVIO DA DOCUMENTAÇÃO

3.1. Os candidatos **convocados** deverão entregar à Coordenação **Curso de Licenciatura em Teatro** da UAB/UnB, até o dia **08 de julho de 2022**, os seguintes documentos:

- a) Anexo IV - Ficha de Cadastramento/Termo de Compromisso do Bolsista; e
- b) Anexo V - Declaração de Pagamento de Bolsas UAB. Ambos deverão ser preenchidos, assinados **e ter a firma reconhecida em cartório**.

3.2. Ambos deverão ser preenchidos, assinados **e ter a firma reconhecida em cartório ou conter a fé pública ou possuir a assinatura digital, por meio do portal GOV.BR ([clique aqui](#))**.

3.2.1. Apenas os documentos assinados digitalmente, por meio do portal **GOV.BR**, poderão ser enviados para o endereço eletrônico [apoio.teatro@ead.unb.br](mailto:apoio.teatro@ead.unb.br).

3.2.2. A entrega/envio dos documentos originais são obrigatórios, sob pena de desvinculação do bolsista.

## 4. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

4.1. O espelho das notas será disponibilizado no endereço <https://www.cead.unb.br/editais/category/208-2022-003-professor-formador-do-curso-de-licenciatura-em-teatro-uab-unb>, na aba "Professor Formador - Curso de Teatro".

4.2. O candidato poderá solicitar informações pelo e-mail [uab@unb.br](mailto:uab@unb.br) nomeando o assunto do e-mail como: dúvida\_nome do candidato. É necessário informar o número do edital ao qual está concorrendo.

4.3. As próximas convocações serão realizadas pela **Coordenação do Curso de Licenciatura em Teatro**.

**Prof. Dr. César Lignelli**

Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro da UAB/UnB



Documento assinado eletronicamente por **César Lignelli, Chefe da Universidade Aberta do Brasil em Artes Cênicas do Instituto de Artes**, em 06/07/2022, às 19:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unb.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **8373801** e o código CRC **89636B13**.