

**ANEXO I - BAREMA DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS****EDITAL Nº 012 - UAB/CEAD/2021****SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA PROFESSOR FORMADOR CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA - UAB/UNB**

ALÍNEA	DIMENSÃO	TÍTULO/CRITÉRIO*	VALOR DE CADA TÍTULO/ CRITÉRIO	VALOR MÁXIMO DOS TÍTULOS/ CRITÉRIOS	COMPROVANTES A SEREM ANEXADOS, CONFORME SUBITENS 7.2.1 E 7.2.2
A	Formação e Titulação Acadêmica	Título de doutor na área ou em área afim a de seleção.	20,00	20,00	a) Diploma de graduação (frente e verso); b) Diploma(s) de Mestrado (frente e verso); c) Diploma(s) de Doutorado (frente e verso).
		Título de mestre na área ou em área afim a de seleção.	15,00		
		Graduação em Licenciatura em Música	10,00	10,00	
B	Formação Complementar	Curso de aperfeiçoamento profissional ou extensão na área de educação a distância ou tecnologias educacionais	0,05 por hora/curso	5,00	Certificados de cursos de capacitação, extensão, aperfeiçoamento e especialização <i>lato sensu</i> (como aluno).
C	Experiência** Docente	Tempo de experiência em docência no magistério superior na área ou em área afim a de seleção.	3,00 por ano completo, sem sobreposição de tempo, não havendo cálculo proporcional	15,00	Declaração/atestado de capacidade técnica, registro na carteira profissional (CTPS), ficha funcional e declaração de encargos docentes ou outros documentos que comprovem as disciplinas ministradas.
		Tempo de experiência em docência no magistério básico na área ou em área afim a de seleção.	1,00 por ano completo, sem sobreposição de tempo, não havendo cálculo proporcional	5,00	
		Experiência como docente ou tutor em cursos EaD.	2,00 por ano completo, sem sobreposição de tempo, não havendo cálculo proporcional	10,00	
		Orientação de TCC, Dissertações, Teses e Estágios Pós-doutorais	1,00 por orientação completa	5,00	
D	Experiência na EaD	Tempo de experiência em atividades técnicas, de pesquisa, extensão e gestão na Educação a Distância (EaD)	1,50 por ano completo, sem sobreposição de tempo, não havendo cálculo proporcional	15,00	Declaração/atestado de capacidade técnica, registro na carteira profissional (CTPS) ou certificado de participação em equipes executoras em projetos.
E	Produção Intelectual/Técnica	Publicação (ou aceite para publicação) de artigos completos em periódicos/eventos	2,0 por artigo	10,00	Currículo Lattes e capa, ficha catalográfica e sumário da revista ou declaração/atestado de capacidade técnica.
		Publicação de livros e/ou capítulos de livros	1,0 por livro e 0,25 por capítulo	5,00	Currículo Lattes e capa, ficha catalográfica e sumário do livro com título e autor ou declaração/atestado de capacidade técnica.
<b>TOTAL</b>				<b>100,00</b>	

(\*) Todos os títulos/critérios serão pontuados apenas 1 (uma) vez. A aferição de todos os títulos/critérios será feita com base na versão do currículo Lattes e dos documentos anexados à instrução processual, sendo, portanto, de inteira responsabilidade do candidato atualizar seu currículo e entregar os documentos corretamente.

(\*\*) Os documentos que comprovam a experiência docente devem conter datas de início e fim (período de vínculo), não sendo passível de cálculo apenas carga-horária das disciplinas ministradas.



Documento assinado eletronicamente por **Fátima Aparecida dos Santos, Diretor(a) do Instituto de Artes**, em 20/10/2021, às 18:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unb.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **7261300** e o código CRC **D8FE44C7**.