

EDITAL Nº 04 - CONVOCAÇÃO PARA ENTREVISTAS/2020

PROCESSO Nº 23106.156602/2019-56

**EDITAL UAB/CEAD Nº 038/2019 - SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA PROFESSOR FORMADOR A DISTÂNCIA NO
CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA DA UAB/UNB**

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do Curso de Artes Visuais – Licenciatura UAB/UnB, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação UAB, após fase de recursos, comunica aos interessados a nova classificação geral e por disciplina das categorias de docente interno e docente externo, bem como realiza a convocação para as entrevistas dos docentes externos.

1. CATEGORIA: CANDIDATOS DOCENTES DO QUADRO PERMANENTE DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**1.1 ESPELHO DE NOTAS DOS CANDIDATOS**

Edital n.: 038 UAB/CEAD/2019		ETAPA I					PROVA DE TÍTULOS														
		DOCUMENTOS					FORMAÇÃO E TITULAÇÃO ACADÊMICA					FORMAÇÃO COMPLEMENTAR	EXPERIÊNCIA					PUBLICAÇÕES			TOTAL (máx.100)
INSCRIÇÕES	Docente UnB	RG	CPF	Graduação	Mestrado ou doutorado na área	1 ano exp.	Doutor na área (máx.25)	Doutorado andamento (máx.20)	Mestre na área (máx.15)	sub-total (máx.25)	aperf. Prof. ead Tec. Ed. (máx.5)	Magis. superior área afim. (20)	Magis. superior outra área (20)	Magis. básico (5)	Docente ou tutor EaD (10)	Orientações (5)	EaD (15)	Artigos (10)	Livros e Capítulos (5)		
2020005803492	SIM	X	X	X	X	X	25	0	15	25	5	16	0	5	2	5	1,5	10	2,5	72,00	
2020005803714	SIM	X	X	X	X	X	25	0	15	25	5	20	0	1	6	5	4,5	10	5	81,50	
2020005803428	SIM	X	X	X	0	X	25	0	15	25	0	16	15	0	10	0	10,5	8	2,25	86,75	
2020005803983	SIM	X	X	X	X	X	0	0	15	15	0	20	0	0	4	5	3	0	4	51,00	
2020005803666	SIM	X	X	X	X	X	25	0	15	25	0	20	0	5	10	5	9	0	4	78,00	
2020005803990	SIM	X	X	X	X	X	25	0	15	25	0	12	0	0	2	5	1,5	10	1,5	57,00	
2020005803733	SIM	X	X	X	X	X	0	0	15	15	0	0	0	0	4	0	3	4	0	26,00	
2020005803158	SIM	X	X	X	X	X	25	0	15	25	5	20	0	1	4	5	3	10	4	77,00	
2020005803154	SIM	X	X	X	X	X	25	0	15	25	0	20	0	2	5	5	10,5	10	5	82,50	

1.2 CANDIDATOS DESCLASSIFICADOS

INSCRIÇÃO	NÃO ATENDIMENTO AO ITEM
2020005803733	8.2.1, alínea "a"

1.3 CLASSIFICAÇÃO POR DISCIPLINAS

OPÇÃO DO CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO	INSCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
A PSICOLOGIA E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO			
1º OPÇÃO	1º	2020005803666	78,00
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
ANTROPOLOGIA CULTURAL			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
ATELIER DE ARTES VISUAIS 1			
1º OPÇÃO	1º	2020005803154	82,50
	2º	2020005803492	72,00
	3º	2020005803983	51,00
2º OPÇÃO	4º	2020005803428	86,75
ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM A DISTÂNCIA			
1º OPÇÃO	1º	2020005803158	77,00
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
FUNDAMENTOS DO CURSO			
ENCONTRO PRESENCIAL INAUGURAL			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS			
1º OPÇÃO	1º	2020005803428	86,75
	2º	2020005803990	57,00
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
HISTÓRIA DO TEATRO 1			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	1º	2020005803990	57,00
PRÁTICA DE CANTO 1			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS NA ESCOLA 1			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	1º	2020005803154	82,50

	2º	2020005803714	81,50
TEORIA DA ARTE			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
TEORIAS DA EDUCAÇÃO			
1º OPÇÃO	1º	2020005803714	81,50
2º OPÇÃO	2º	2020005803666	78,00
	3º	2020005803158	77,00

2. CATEGORIA: CANDIDATOS SEM VÍNCULO DOCENTE COM A UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2.1 CLASSIFICAÇÃO GERAL

Edital n.: 038 UAB/CEAD/2019		ETAPA I					PROVA DE TÍTULOS													
		DOCUMENTOS					FORMAÇÃO E TITULAÇÃO ACADÊMICA				FORMAÇÃO COMPLEMENTAR	EXPERIÊNCIA						PUBLICAÇÕES		
INSCRIÇÕES	Docente UnB	RG	CPF	Graduação	Mestrado ou doutorado na área	1 ano exp.	Doutor na área (máx.25)	Doutorado andamento (máx.20)	Mestre na área (máx.15)	sub-total (máx.25)	aperf. Prof. ead Tec. Ed. (máx.5)	n° de anos de magis superior área afim. (20)	n° de anos de mag. superior outra área (20)	n° de anos de magis básico (5)	n° de anos Docente ou tutor EaD (10)	n° de Orientações (5)	n° de anos EaD (15)	Artigos (10)	Livros e Capítulos (5)	TOTAL (máx.100)
2020005803814	NÃO	X	X	X	X	X	25	0	15	25	5	20	0	5	10	5	7,5	2	0	79,50
2020005802993	NÃO	X	X	X	X	X	25	0	0	25	0	20	0	0	10	5	10,5	2	0	72,50
2020005803738	NÃO	X	X	X	X	X	0	0	15	15	0	16	5	0	10	0	13,5	4	5	68,50
2020005803898	NÃO	X	X	X	X	X	0	0	15	15	5	0	17,5	5	6	5	4,5	6	0	64,00
2020005803288	NÃO	X	X	X	X	X	0	0	15	15	3	20	0	0	10	0	7,5	0	0	55,50
2020005803975	NÃO	X	X	X	0	X	0	0	0	0	0	20	0	5	6	0	4,5	10	3	48,50
2020005803069	NÃO	X	X	X	X	X	0	0	15	15	5	4	2,5	2	0	0	0	6	0	34,50
2020005803256	NÃO	X	X	X	X	X	0	0	15	15	5	0	0	5	0	0	0	8	0	33,00
2019005802737	NÃO	X	X	X	0	X	0	0	0	0	5	0	0	2	10	0	9	0	0	26,00
2020005803263	NÃO	X	X	X	0	X	0	0	0	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	10,00

2.2 CANDIDATOS DESCLASSIFICADOS

INSCRIÇÃO	NÃO ATENDIMENTO AO ITEM
2019005802737	7.1.1, alínea "c" 8.2, alínea "a"
2020005803069	8.2, alínea "a"
2020005803256	8.2, alínea "a"
2020005803263	7.1.1, alínea "c" 8.2, alínea "a"
2020005803975	7.1.1, alínea "c" 8.2, alínea "a"

2.3 CLASSIFICAÇÃO POR DISCIPLINAS

OPÇÃO DO CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO	INSCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
A PSICOLOGIA E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
ANTROPOLOGIA CULTURAL			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	1º	2020005803738	68,50
ATELIER DE ARTES VISUAIS 1			
1º OPÇÃO	1º	2020005802993	72,50
	2º	2020005803288	55,50
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM A DISTÂNCIA			
1º OPÇÃO	1º	2020005803898	64,00
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
FUNDAMENTOS DO CURSO			
ENCONTRO PRESENCIAL INAUGURAL			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS			
1º OPÇÃO	1º	2020005803814	79,50
	2º	2020005803738	68,50
2º OPÇÃO	3º	2020005802993	72,50
	4º	2020005803288	55,50
HISTÓRIA DO TEATRO 1			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
PRÁTICA DE CANTO 1			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS NA ESCOLA 1			

1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
TEORIA DA ARTE			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
TEORIAS DA EDUCAÇÃO			
1º OPÇÃO	Sem candidato(a) classificado(a)		
2º OPÇÃO	1º	2020005803814	79,50
	2º	2020005803898	64,00

3. **DA CONVOCAÇÃO DE ENTREVISTAS**

CRONOGRAMA DE ENTREVISTAS			
DATA	HORÁRIO	INSCRIÇÃO	LOCAL
03/02/2020	10:00 - 10:20	2020005803738	Centro de Educação a Distância (CEAD) Universidade de Brasília Campus Darcy Ribeiro, Prédio Multiuso 1 Bloco B, Entrada B1, sala 54/8
03/02/2020	10:20 - 10:40	2020005803814	
03/02/2020	10:40 - 11:00	2020005802993	
03/02/2020	11:00 - 11:20	2020005803288	
03/02/2020	11:20 - 11:40	2020005803898	

3.1 Conforme edital de abertura, a nota desta etapa será calculada com peso 2 na fórmula do resultado final, valerá 100 pontos e será realizada sobre os itens dispostos no Quadro dos Objetos de Avaliação (Anexo II).

3.2 O resultado preliminar da entrevista será divulgado na data provável de 04 de fevereiro de 2020, terça-feira, com período de recurso de 2 dias úteis nos dias 05 e 06 de fevereiro de 2020.

4. **DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

4.1 O resultado final do processo seletivo será divulgado na data provável de 10 de fevereiro de 2020, segunda-feira.

Brasília-DF, 31 de janeiro de 2020.

[original assinado eletronicamente]

Profa. Dra. Maria Del Rosario Tatiana Fernandez Mendez

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Artes Visuais Distância da UAB/UnB

[original assinado eletronicamente]

Prof. Dr. Marcello Ferreira

Coordenador-Geral UAB

[original assinado eletronicamente]

Letícia Lopes Leite

Diretora do Centro de Educação a Distância