

**EDITAL Nº 06 - RESULTADO FINAL/2020**

PROCESSO Nº 23106.156602/2019-56

**EDITAL UAB/CEAD Nº 038/2019 - SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA PROFESSOR FORMADOR A DISTÂNCIA NO CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA DA UAB/UNB**

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do **Curso de Artes Visuais – Licenciatura UAB/UnB**, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação UAB, comunica aos interessados o resultado final do processo seletivo para ambas as categorias.

**1. CATEGORIA: CANDIDATOS DOCENTES DO QUADRO PERMANENTE DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**
**1.1 CLASSIFICAÇÃO GERAL**

Nº	CANDIDATOS	1ª opção	2ª opção
1º	Cinara Barbosa de Sousa	História das Artes Visuais	Atelier de Artes Visuais 1
2º	Therese Hofmann Gatti Rodrigues da Costa	Atelier de Artes Visuais 1	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1
3º	Cayo Vinicius Honorato da Silva	Teorias da Educação	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1
4º	Lisa Minari Hargreaves	A psicologia e a Construção do Conhecimento	Teorias da Educação
5º	Rosana Andréa Costa de Castro	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a distância	Teorias da Educação
6º	Ana Paula Aparecida Caixeta	Atelier de Artes Visuais 1	
7º	Maria do Carmo Couto da Silva	História das Artes Visuais	Leitura e Produção de Texto
8º	Gregório Soares Rodrigues de Oliveira	Atelier de Artes Visuais 1	

**1.2 CLASSIFICAÇÃO POR DISCIPLINAS**

DISCIPLINA	OPÇÃO DO CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO	CANDIDATOS
<b>A PSICOLOGIA E A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO</b>	1º OPÇÃO	1º	Lisa Minari Hargreaves
<b>ATELIER DE ARTES VISUAIS 1</b>	1º OPÇÃO	1º	Therese Hofmann Gatti Rodrigues da Costa
		2º	Ana Paula Aparecida Caixeta
		3º	Gregório Soares Rodrigues de Oliveira
	2º OPÇÃO	4º	Cinara Barbosa de Sousa
<b>ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM A DISTÂNCIA</b>	1º OPÇÃO	1º	Rosana Andréa Costa de Castro
<b>HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS</b>	1º OPÇÃO	1º	Cinara Barbosa de Sousa
		2º	Maria do Carmo Couto da Silva
<b>LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	2º OPÇÃO	1º	Maria do Carmo Couto da Silva

<b>TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS NA ESCOLA 1</b>	2º OPÇÃO	1º	Therese Hofmann Gatti Rodrigues da Costa
		2º	Cayo Vinícius Honorato da Silva
<b>TEORIAS DA EDUCAÇÃO</b>	1º OPÇÃO	1º	Cayo Vinícius Honorato da Silva
	2º OPÇÃO	2º	Lisa Minari Hargreaves
		3º	Rosana Andréa Costa de Castro
<b>ANTROPOLOGIA CULTURAL</b>		SEM CANDIDATURA	
<b>FUNDAMENTOS DO CURSO</b>		SEM CANDIDATURA	
<b>HISTÓRIA DO TEATRO 1</b>		SEM CANDIDATURA	
<b>PRÁTICA DE CANTO 1</b>		SEM CANDIDATURA	
<b>TEORIA DA ARTE</b>		SEM CANDIDATURA	

## 2. CATEGORIA: CANDIDATOS SEM VÍNCULO DOCENTE COM A UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

### 2.1 CLASSIFICAÇÃO GERAL

Nº	CANDIDATOS	1ª opção	2ª opção
1º	Telma América Venturelli	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a distância	Teorias da Educação
2º	Shahram Afrahi	Atelier de Artes Visuais 1	História das Artes Visuais
3º	Tatiana Duarte Menezes	Atelier de Artes Visuais 1	História das Artes Visuais
4º	Isabela Barbosa Rodrigues	História das Artes Visuais	Teorias da Educação
5º	Clerismar Aparecido Longo	História das Artes Visuais	Antropologia Cultural

### 2.2 CLASSIFICAÇÃO POR DISCIPLINAS

DISCIPLINA	OPÇÃO DO CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO	CANDIDATOS
<b>ATELIER DE ARTES VISUAIS 1</b>	1ª OPÇÃO	1º	Shahram Afrahi
		2º	Tatiana Duarte Menezes
<b>ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM A DISTÂNCIA</b>	1ª OPÇÃO	3º	Telma América Venturelli
<b>HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS</b>	1ª OPÇÃO	1º	Isabela Barbosa Rodrigues
		2º	Clerismar Aparecido Longo
	2ª OPÇÃO	3º	Shahram Afrahi
		4º	Tatiana Duarte Menezes
<b>TEORIAS DA EDUCAÇÃO</b>	2ª OPÇÃO	1º	Telma América Venturelli
		2º	Isabela Barbosa Rodrigues
<b>ANTROPOLOGIA CULTURAL</b>	2ª OPÇÃO		Clerismar Aparecido Longo
<b>FUNDAMENTOS DO CURSO</b>		SEM CANDIDATURA	
<b>HISTÓRIA DO TEATRO 1</b>		SEM CANDIDATURA	
<b>PRÁTICA DE CANTO 1</b>		SEM CANDIDATURA	
<b>TEORIA DA ARTE</b>		SEM CANDIDATURA	

## 3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

2.1. Conforme subitem 4.4, do Edital de Abertura, "os candidatos aprovados em determinada área poderão ser aproveitados em outra, a critério da comissão de seleção e respeitada a ordem geral de

classificação etc".

2.2. Os candidatos deverão acompanhar no endereço eletrônico [hps://cead.unb.br/editais/2019](https://cead.unb.br/editais/2019) as próximas convocações.

2.3 O acompanhamento das convocações é de inteira responsabilidade do candidato.

2.3. As vagas ofertadas não serão para início imediato e algumas delas poderão ser canceladas, conforme disponibilização de bolsas UAB/Capes para a UnB.

2.4. O candidato poderá solicitar informações via e-mail [uab@ead.unb.br](mailto:uab@ead.unb.br) com o assunto "Professor Formador - Artes Visuais"

Brasília-DF, 07 de fevereiro de 2020.

[original assinado eletronicamente]

**Profa. Dra. Maria Del Rosario Tatiana Fernandez Mendez**

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Artes Visuais Distância da UAB/UnB

[original assinado eletronicamente]

**Prof. Dr. Marcello Ferreira**

Coordenador-Geral UAB

[original assinado eletronicamente]

**Prof. Dra. Letícia Lopes Leite**

Diretora do Centro de Educação a Distância



Documento assinado eletronicamente por **Maria Del Rosario Tatiana Fernandez Mendez**, **Professor(a) de Magistério Superior do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes**, em 07/02/2020, às 16:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unb.br/sei/controlador\\_externo.php?](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4968856** e o código CRC **99B2BA2F**.