

EDITAL Nº 04 - RESULTADO FINAL/2020

PROCESSO Nº 23106.156645/2019-31

EDITAL UAB/CEAD Nº 037/2019 - SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA PROFESSOR FORMADOR A DISTÂNCIA NO CURSO DE TEATRO - LICENCIATURA DA UAB/UNB

A Universidade de Brasília (UnB), por meio da Coordenação do Curso de Teatro – Licenciatura UAB/UnB, com apoio operacional do Centro de Educação a Distância (CEAD) e da Coordenação UAB, comunica o **resultado final** do processo de seleção de bolsistas para constituir a equipe de professor formador do Curso de Teatro - Licenciatura, na modalidade a Distância, edital nº 037 UAB/CEAD/2019:

1. CATEGORIA: CANDIDATOS DOCENTES DO QUADRO PERMANENTE DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**1.1 CLASSIFICAÇÃO GERAL**

Nº	CANDIDATO	1ª Opção	2ª Opção
1º	César Lignelli	Laboratório de Teatro 1	--
2º	Jorge das Graças Veloso	Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação	História do Teatro 1
3º	Fabiana Marroni Della Giustina	Fundamentos do Curso	Laboratório de Teatro 2 - Movimento e Voz
4º	Marcus Santos Mota	História do Teatro 1	--
5º	Maria do Carmo Couto da Silva	Teoria da Arte	Antropologia Cultural

1.2 CLASSIFICAÇÃO POR DISCIPLINAS

DISCIPLINA	CLASSIFICAÇÃO	CANDIDATO
Antropologia Cultural	1º	Maria do Carmo Couto da Silva
Fundamentos do Curso	1º	Fabiana Marroni Della Giustina
História do Teatro 1	1º	Marcus Santos Mota
	2º	Jorge das Graças Veloso
Laboratório de Teatro 1 - Introdução a Linguagem Cênica	1º	César Lignelli
Laboratório de Teatro 2 - Movimento e Voz	1º	Fabiana Marroni Della Giustina
Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação	1º	Jorge das Graças Veloso
Teoria da Arte	1º	Maria do Carmo Couto da Silva
Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância	SEM CANDIDATURA	
Informática Básica	SEM CANDIDATURA	
Leitura e Produção de Texto	SEM CANDIDATURA	
Tecnologias Contemporâneas na Escola 1	SEM CANDIDATURA	
Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1	SEM CANDIDATURA	

2. 2. CATEGORIA: CANDIDATOS SEM VÍNCULO DOCENTE COM A UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA

2.1 CLASSIFICAÇÃO GERAL

Nº	CANDIDATOS	1ª opção	2ª opção
1	Sidelmar Alves da Silva Kunz	Antropologia Cultural	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância
2	André Lúcio Bento	Leitura e Produção de Texto	--
3	Carla Cristie de França Silva	Tecnologias contemporâneas na escola 1	--
4	Angélica Beatriz Souza e Silva	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância	Políticas Públicas e Gestão em Arte Educação
5	Alisson Araújo de Almeida	Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1	Laboratório de Teatro 1
6	Carlos Correa Praude	Informática Básica	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância
7	Telma América Venturelli	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância	Tecnologias contemporâneas na escola 1
8	Barbara Duarte Benatti	Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância	Tecnologias Contemporâneas na Escola 1
9	Maria Aparecida de Sousa	Leitura e Produção de Texto	--
10	Sheila Cristina da Silva Campos	História do Teatro 1	Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1

2.2 CLASSIFICAÇÃO POR DISCIPLINAS

DISCIPLINA	OPÇÃO DO CANDIDATO(A)	CLASSIFICAÇÃO	CANDIDATO
Estratégias de Ensino e Aprendizagem a Distância	1ª Opção	1º	Angélica Beatriz Souza e Silva
		2º	Telma América Venturelli
		3º	Barbara Duarte Benatti
	2ª Opção	4º	Sidelmar Alves da Silva Kunz
		5º	Carlos Correa Praude
Informática Básica	1ª Opção	1º	Carlos Correa Praude
	2ª Opção	SEM CANDIDATURA	
Leitura e Produção de Texto	1ª Opção	1º	André Lúcio Bento
		2º	Maria Aparecida de Sousa
	2ª Opção	SEM CANDIDATURA	
Tecnologias Contemporâneas na Escola 1	1ª Opção	1º	Carla Cristie de França Silva
	2ª Opção	2º	Telma América Venturelli
		3º	Barbara Duarte Benatti
Tópicos Especiais em Artes Cênicas 1	1ª Opção	1º	Alisson Araújo de Almeida
	2ª Opção	2º	Sheila Cristina da Silva Campos

3. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

2.1. Conforme subitem 4.4, do Edital de Abertura, "os candidatos aprovados em determinada área poderão ser aproveitados em outra, a critério da comissão de seleção e respeitada a ordem geral de classificação etc".

2.2. Os candidatos deverão acompanhar no endereço eletrônico <https://cead.unb.br/editais/2019> as próximas convocações.

2.3 O acompanhamento das convocações é de inteira responsabilidade do candidato.

2.3. As vagas ofertadas não serão para início imediato e algumas delas poderão ser canceladas, conforme disponibilização de bolsas UAB/Capes para a UnB.

2.4. O candidato poderá solicitar informações via e-mail uab@ead.unb.br com o assunto "Professor Formador - Teatro"

Brasília-DF, 07 de fevereiro de 2020.

[original assinado eletronicamente]

Prof. Dr. Sulian Vieira Pacheco

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro a Distância da UAB/UnB

[original assinado eletronicamente]

Prof. Dr. Marcello Ferreira

Coordenador-Geral UAB

[original assinado eletronicamente]

Letícia Lopes Leite

Diretora do Centro de Educação a Distância

Referência: Processo nº 23106.156645/2019-31

SEI nº 4970309