



ATIVIDADES EDUCACIONAIS COM O USO DE TECNOLOGIAS



Universidade de Brasília

Prof^a. Márcia Abrahão Moura

Reitora

Prof. Enrique Huelva

Vice-reitor

Decanato de Ensino de Graduação

Prof. Sérgio A.A. Freitas

Decano de Ensino de Graduação

Centro de Educação a Distância

Prof^a. Letícia Lopes Leite

Diretora

Coordenação UAB

Prof. Marcelo Ferreira

Coordenador

Coordenação Acadêmica do CEAD

Débora Furtado Barrera

Coordenadora

Produção

Débora Furtado

Jean Vieira

Jéssica Cardoso

Lívia Veleda

Ludmila Bianchi

Ricardo Abrantes

Teresinha de Jesus Nogueira



Revisão textual

Silvia Urmila

Projeto gráfico e diagramação

Sanny Saraiva

Thiago dos Santos





Prezados docentes,

O Centro de Educação a Distância da Universidade de Brasília (CEAD/UnB) tem apoiado o desenvolvimento de projetos e disciplinas de graduação que utilizem tecnologias de informação e comunicação para o desenvolvimento de um ensino inovador.

Este guia tem a intenção de orientá-los na elaboração de aulas e atividades com o apoio de tecnologias de informação e comunicação.

Aqui estão reunidas algumas sugestões de *softwares*, aplicativos e outras ferramentas para o desenvolvimento de sua aula, seja ela presencial ou on-line.

O CEAD/UnB está à disposição de todos os docentes para apoiar e inovar suas metodologias de ensino.

Centro de Educação a Distância

cead@unb.br

ÍNDICE

1 Planejamento de Atividades Educacionais Presenciais e a Distância	5
2 Ambientes Virtuais de Aprendizagem	9
2.1 Use o Moodle na sua aula	9
3 Produção de conteúdos para aulas	12
3.1 Prezi: Software de apresentação	12
3.2 Canva	12
3.3 Slack	13
3.4 Telegram	13
3.5 GOCONQR	14
3.6 Poadcast para educação	14
3.7 Videoaulas	15
4 Criando atividades avaliativas	17
5 Ferramentas de interação síncrona com os estudantes	18
5.1 Webconferência	18



PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES EDUCACIONAIS PRESENCIAIS E A DISTÂNCIA

O cenário atual requer que se busque inovação educacional, caracterizada por Fullan (2007) pela utilização de novos materiais e/ou recursos tecnológicos, pelo uso de estratégias diversificadas de ensino-aprendizagem, com desenvolvimento de atividades ativas e colaborativas, e pela modificação de modelos e práticas tradicionais por parte dos participantes desse processo. Portanto, diante dessas novas demandas que envolvem o contexto educativo, nunca foi tão necessário o planejamento de ações inovadoras no âmbito da educação.



Assim, tendo em vista a intencionalidade das práticas educativas, tanto nas universidades quanto nos demais espaços sociais, mediatizadas pela reflexão crítica, é que se compreende a necessidade desse constante processo de planejamento e de avaliação das ações desenvolvidas para a realização do ensino e da aprendizagem no contexto universitário.

Nesse sentido, partimos da ideia clássica de Azanha (1996), que afirma que todo indivíduo é um planejador. O planejamento é algo que ocorre no cotidiano, e, no âmbito educacional, isso não é diferente, mas requer a compreensão de que se trata de um processo sistemático, necessário à ação educativa, exigindo-se conhecimento da situação, bem como previsão e modificação da realidade, caso necessário. Autores como Libâneo (2013), Evangelista (2011) e Carvalho (2000), entre outros, apresentam vários enfoques acerca do planejamento nas diversas dimensões educativas, tendo em comum a premissa de que o ato de planejar é intrinsecamente relacionado ao de organizar, o que requer reconhecimento de sua flexibilidade e dinâmica. Destacamos também a inter-relação com a avaliação desses processos.



Diante disso, consideramos o planejamento um processo de tomadas de decisões, visando à preparação para qualquer empreendimento, a exemplo do ensino e da aprendizagem nas diversas instituições educativas. O planejamento é flexível, mas demanda uma visão reflexiva e crítica da situação, em busca de um constante redirecionamento.



Destacamos que o planejamento de uma palestra, de um curso, de uma disciplina etc. é um processo de instrumentalização da ação educativa. Nesse sentido, Masetto (2003, p. 175) afirma que o professor, ao planejar uma disciplina, “está colaborando para a formação de um profissional [...] corresponsável pela melhoria das condições de vida da sociedade, [...] investindo numa formação com reflexos projetivos [...]”. Ressaltamos, aqui, que as repercussões do planejamento se estendem para além das aulas, principalmente na atualidade de uma cultura digital. Santaella (2003) argumenta que tudo isso vai ao encontro da cultura das mídias.

As telecomunicações e a informática se mesclam em uma complexa e gigantesca rede de troca de informações. São dados comprimidos e digitalizados em um constante fluxo de comunicação global. Nesse sentido, reafirmamos a necessidade de se planejar as atividades que serão ofertadas on-line e/ou presencialmente, por meio de uma proposta híbrida de ensino e aprendizagem.



Dessa forma, falaremos brevemente sobre alguns autores que tratam da importância de um bom planejamento na Educação a Distância (EaD). Ainda na década de 1990, Porter (1997) apresentava a necessidade do planejamento para as atividades de ensino a distância, considerando algumas etapas essenciais: definição do público-alvo; elaboração do conteúdo adequado; escolha dos meios tecnológicos; implementação; e controle.

Por sua vez, Moran (2010) teceu algumas reflexões sobre os modelos de ensino-aprendizagem existentes na EaD. Para o autor, dois modelos se destacam: no primeiro, o professor aparece em uma abordagem mais tradicional, ao vivo ou em videoaula (semipresencial e/ou on-line), tendo o ambiente como repositório de leituras e atividades que os alunos farão presencialmente (e enviarão pelo sistema) ou virtualmente (a exemplo dos fóruns de discussão), mas majoritariamente em formato assíncrono; já no segundo modelo, a comunicação do professor ocorre por meio do uso de materiais impressos e digitais, escritos de forma dialógica, com tutoria on-line e/ou presencial em polos e utilização de vídeos.

Santos (2002) apresenta o planejamento como sendo fundamental ao desenvolvimento de qualquer atividade no âmbito da EaD. Para tanto, sugere as seguintes etapas: diagnóstico; design (forma); abordagem pedagógica; mídias; distribuição; pré-implantação; implantação; e pós-curso (avaliações/alterações). Por fim, outras reflexões teóricas, como as de Franciosi et al. (2001), apontam para a necessidade de se criar um design educativo e computacional do ambiente de aprendizagem.

Nesse sentido, há muito tempo o planejamento vem sendo compreendido como algo essencial ao processo de ensino-aprendizagem, em qualquer área e/ou modalidade de educação. Desde as décadas anteriores, observa-se a necessidade de se pensar a EaD como um trabalho em conjunto, de equipe. Portanto, ao planejar e executar um curso ou uma disciplina EaD, não pretendemos que o professor desempenhe as atividades de um designer, cinegrafista, técnico de áudio, programador de sistemas e/ou editor. Para colocar



em prática essas tarefas, o Centro de Educação a Distância da Universidade de Brasília (CEAD/UnB) dispõe de uma equipe multiprofissional, assim como os demais centros de EaD. Dessa maneira, você, professor(a) da UnB, pode contar com o Núcleo de Produção Multimídia do CEAD/UnB para a realização do planejamento e a execução de seus cursos ou disciplinas a distância.

A produção de material didático-pedagógico para seu curso ou disciplina EaD é um trabalho em equipe. No entanto, para realizar um bom planejamento e produção desse conteúdo, é importante que você conheça o AVA/Moodle, as ferramentas H5P e o funcionamento de cada mídia, bem como sua utilidade e cuidados fundamentais. O processo de ensino-aprendizagem requer pesquisa e conhecimento tecnológico. Dessa forma, poderemos construir um trabalho integrado entre você, professor(a), e a nossa equipe multidisciplinar.



O CEAD/UnB propõe que você, em conjunto com a equipe multidisciplinar, composta por diversos especialistas, possa desenvolver seu curso ou disciplina no AVA/Moodle. A ideia é que você busque fazer seu planejamento de forma criativa, incluindo as etapas de definição do contexto, elaboração das estratégias pedagógicas, definição das atividades de acordo com o conteúdo do curso (ou disciplina), determinação da estrutura de recursos do ambiente e implementação do design educativo.

O material didático, tendo em vista ser um dos elementos determinantes para o sucesso do ensino a distância, tem de ser sistematicamente planejado e produzido, além de apresentar coerência e harmonia com os demais recursos disponibilizados pelo AVA/Moodle e pelas ferramentas H5P, a fim de proporcionar aos estudantes a possibilidade de vivenciar uma aprendizagem autônoma e crítica. Por isso, assim como na educação presencial, na EaD os cuidados com relação a essa produção devem ser redobrados.

Cabe ressaltar que, nesse processo de planejamento, precisamos levar em conta o atual contexto mundial, permeado por tecnologias que estão em constante crescimento e difusão. Nele, é possível produzir um rico processo de aprendizagem em sala de aula, focando mais nos aspectos de colaboração e participação, e menos na mera transmissão passiva do conhecimento. Diante disso, é necessário pensar em um plano pedagógico que mescle atividades presenciais e on-line, como componentes curriculares indissociáveis. “O digital





não será um acessório complementar, mas um espaço de aprendizagem tão importante como o da sala de aula”, nos ensina Moran (2013, p. 2). Portanto, o planejamento evita que utilizemos o ambiente digital como um mero repositório de materiais e publicações.

Assim, propomos à comunidade acadêmica que utilize no planejamento de suas ações educativas, disciplinas e/ou aulas o material elaborado pela equipe do CEAD/UnB. Esse conteúdo possibilita conhecer o direcionamento de atividades educacionais com o uso de tecnologias, na certeza de que as orientações possibilitarão construir ações sistemáticas, organizadas e efetivas com relação a seus objetivos pedagógicos.

2

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM

Os Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs) são *softwares* que disponibilizam conteúdos educacionais, possibilitando a interação e a comunicação entre professores e estudantes.



Conheça algumas reflexões sobre a temática:

Ambientes Virtuais de Aprendizagem, do autor Cristiano Maciel (org.). Editora: EdUFMT, 2012.

Acesse em:

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/129865/mod_resource/content/1/Ambientes%20Virtuais.pdf.

2.1 - Use o Moodle na sua aula

O Moodle é uma plataforma de ensino que oferece opções flexíveis de aprendizado, a partir de sua localização, sem interrupção do curso e/ou do currículo. É um *software* livre e gratuito.

Na Universidade de Brasília (UnB), a instalação do Moodle "Aprender" foi ao ar, na versão 1.3 do Moodle, em 27 de setembro de 2004. Começou como uma iniciativa livre de professores da universidade para ser utilizado como um ambiente de apoio aos cursos presenciais. Atualmente, o CEAD/UnB é o responsável institucional pela gestão, manutenção e apoio a todos os usuários desse sistema.



Conheça o Moodle Aprender

aprender.unb.br

O Moodle "Aprender" conta com mais de cinco mil disciplinas vinculadas à graduação, pós-graduação e extensão. A infraestrutura de suporte fornecida pela universidade garante o acesso de estudantes e professores para a realização de suas atividades acadêmicas, com total segurança da informação.




Universidade de Brasília | CEAD

APRENDER


INICIAL INSTITUCIONAL FALE CONOSCO

Nova portaria do MEC sobre a oferta à distância de disciplina dos cursos presenciais



RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS


Materiais de ensino, aprendizado e pesquisa, que estão sob domínio público. Podem incluir cursos completos, partes de cursos, módulos, livros didáticos, artigos de pesquisa, vídeos, testes, software, e qualquer outra ferramenta, material ou técnica que possa apoiar o acesso ao conhecimento.



TUTORIAIS

Antes de acessar a plataforma Aprender, aprenda mais sobre o Moodle acessando os cursos e tutoriais disponibilizados nesse espaço.

ACESSO A PLATAFORMA



CPF:

Senha:

Acesso

Esqueci minha senha

Cadastro de Usuário

Acessar como visitante

[Acessar plataforma antiga](#)

Copyright © UnB|CEAD|Centro de Educação a Distância
Campus Universitário Darcy Ribeiro - Brasília - DF
EaD UnB

Fóruns, questionários, arquivos de leitura, enquetes, vídeos e uma variedade de ferramentas educacionais estão disponíveis para o desenvolvimento de sua aula nesse Ambiente Virtual de Aprendizagem.

Os estudantes têm acesso a materiais e atividades referentes às suas disciplinas. É possível separar as turmas por grupo e, assim, possibilitar um melhor planejamento e gestão da disciplina.



Veja como é possível usar o Moodle na sua aula

<https://moodle.ead.unb.br/course/view.php?id=2>

A lista a seguir contém vários tutoriais produzidos pelo CEAD/UnB sobre as ferramentas do Moodle. Conheça:



Navegação no Moodle	https://www.youtube.com/watch?v=LnazXPjM9_0
Edição de Perfil	https://www.youtube.com/watch?v=fXT7cgNqFr0
Recurso – Página	https://www.youtube.com/watch?v=E0krjXXyNkE
Configuração de Recurso Arquivo	https://www.youtube.com/watch?v=KMy5KjvrJUJ
Configuração de Fóruns	https://www.youtube.com/watch?v=g8-YL0Pmjp8
Criação e Resposta de Tópicos	https://www.youtube.com/watch?v=wc8sPmvhUWM
Avaliação de Fórum	https://www.youtube.com/watch?v=Y4-qBb4BTjI
Configuração de Atividade Tarefa	https://www.youtube.com/watch?v=5vturo4gpj4
Edição de Sumário	https://www.youtube.com/watch?v=d6es8ViaOCY
Utilização de Editor de Textos do Moodle	https://www.youtube.com/watch?v=A_7wIMWL7vI

Caso necessite de algum apoio, entre em contato com a equipe:

»» apoioaprender@ead.unb.br



3

PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS PARA AULAS

Nesta seção, selecionamos algumas sugestões de *softwares* de produção de conteúdos para suas aulas.

Os materiais educacionais produzidos com esses *softwares* podem ser utilizados tanto no Moodle “Aprender” como em outros espaços de aprendizagem virtuais ou presenciais.

3.1 Prezi

O Prezi é um *software* que permite a criação de apresentações mais dinâmicas, utilizando-se recursos como o *zoom* e outros movimentos, o que proporciona uma visualização que capta e mantém a atenção dos estudantes.



CONHEÇA MAIS EM:

<https://prezi.com/pt/>.



COMO USAR:

Acesse o tutorial produzido pelo canal “Sala de aula 3.0” para criar o conteúdo de sua aula utilizando o Prezi: <https://www.youtube.com/watch?v=L4ksDdrGyAg>.

3.2 Canva

É uma plataforma de design gráfico que permite aos usuários criar gráficos de mídia social, apresentações, pôsteres e outros conteúdos visuais. Está disponível on-line e em dispositivos móveis e integra milhões de imagens, fontes, modelos e ilustrações.

Para maiores informações, acesse: https://www.canva.com/pt_br/



COMO USAR:

O CEAD/UnB produziu um tutorial de como utilizar o Canva para a criação de conteúdos visuais para sua disciplina: <https://www.youtube.com/watch?v=C1x3iGbx6m8>.



3.3 Slack

É uma plataforma de comunicação e de realização de atividades/tarefas.



CONHEÇA MAIS SOBRE O USO PEDAGÓGICO DO PROGRAMA:

RMTI University: “Reinventar a educação on-line e a participação dos alunos com o Slack”: <https://slack.com/intl/pt-br/customer-stories/rmit>.



COMO USAR:

- Aula 1: o que é o Slack?
<https://slack.com/intl/pt-br/resources/slack-101/lesson-1-what-is-slack>
- Aula 2: configurar o Slack
<https://slack.com/intl/pt-br/resources/slack-101/lesson-2-set-up-slack>
- Aula 3: encontrar e iniciar conversas
<https://slack.com/intl/pt-br/resources/slack-101/lesson-3-navigating-slack>
- Aula 4: trabalhar em canais
<https://slack.com/intl/pt-br/resources/slack-101/lesson-4-find-and-start-conversations>
- Aula 5: concentrar-se no que realmente interessa
<https://slack.com/intl/pt-br/resources/slack-101/lesson-5-focus-on-what-matters-to-you>
- Aula 6: colaborar nos canais de modo eficiente
<https://slack.com/intl/pt-br/resources/slack-101/lesson-6-collaborate-effectively-in-channels>
- Aula 7: localizar e pesquisar informações
<https://slack.com/intl/pt-br/resources/slack-101/lesson-7-find-and-search-for-information>
- Aula 8: criar novos canais
<https://slack.com/intl/pt-br/resources/slack-101/lesson-8-create-new-channels>



3.4 Telegram

Serviço de mensagens instantâneas baseado no sistema de nuvem. O Telegram está disponível para *smartphones*, *tablets*, computadores e também como aplicação *web*. Os usuários podem enviar mensagens e trocar fotos, vídeos, *stickers* e arquivos de diversos formatos.



CONHEÇA MAIS SOBRE O USO PEDAGÓGICO DO PROGRAMA:

- **“Usos pedagógicos para o Telegrama” (por Harim Brito):**
<https://medium.com/@harimbritto/usos-pedag%C3%B3gicos-para-o-telegram-82fee-47d6b69>.
- **“O uso do Telegram em sala de aula: um estudo de caso de ensino híbrido com sala de aula invertida nos MBAs de marketing e mídias sociais da UniCarioca (por Renatho Siqueira):**
<https://medium.com/@jvlianodorneles/o-uso-do-telegram-em-sala-de-aula-um-estudo-de-caso-de-ensino-h%C3%ADbrido-com-sala-de-aula-invertida-97eb9126cde2>.
- **“Como escolas podem se beneficiar utilizando o Telegram?” (por Edigley Alexandre)**
<https://www.prof-edigleyalexandre.com/2018/10/como-escolas-podem-se-beneficiar-utilizando-o-telegram.html>.



COMO USAR:

<https://telegram.org/faq/br>

3.5 GoConqr

Conjunto integrado de ferramentas de criação de conteúdo para cada etapa da jornada de aprendizagem.



COMO USAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=n--cBBtSfb8.l>

3.6 Podcast para educação

O *podcast* também pode ser uma ótima ferramenta para introduzir, esclarecer ou até mesmo aprofundar alguma temática da sua disciplina. Outra possibilidade é utilizá-lo como um recurso de *feedback* de tarefas avaliativas.



CONHEÇA MAIS SOBRE O USO PEDAGÓGICO DO PODCAST:

- “Podcast: potencialidades na Educação”
<http://ojs.letras.up.pt/index.php/prismacom/article/view/2112>
- “Podcast em educação: um contributo para o estado da arte”
<https://core.ac.uk/download/pdf/55608002.pdf>



COMO USAR:

O CEAD/UnB produziu um passo a passo de como gravar seu podcast:
https://drive.google.com/file/d/1nrXi_mQQ6XeLCB-VEkPs6DkEESwq_1_Z/view.

Acesse também o tutorial produzido pelo canal “Escola Fiocruz” para conhecer mais sobre as possibilidades dessa ferramenta na educação:
https://www.youtube.com/watch?v=IUTLr7Vf_M.

3.7 Videoaulas

O vídeo na educação é um recurso muito utilizado em todos os níveis escolares.

Em tempos midiáticos, em que o acesso às tecnologias de comunicação tem sido bastante difundido e popularizado, tornou-se fácil e mais acessível a autoria de conteúdos por meio do vídeo.

Vários são os docentes que lançam mão do audiovisual como uma maneira de produzir conteúdos educacionais. Por isso, selecionamos alguns materiais para que os professores tenham autonomia na produção de suas videoaulas.



CONHEÇA MAIS SOBRE O USO PEDAGÓGICO DO VÍDEO NO ENSINO SUPERIOR:

<http://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2017/07/Art22-vol19-julho2017.pdf>.



COMO USAR:

- **Gravação de vídeos com o PowerPoint:**
<https://www.youtube.com/watch?v=czWAOc5TKT4>



- **Sugestões de aplicativos para a gravação de vídeos:**
<https://sambatech.com/blog/insights/aplicativo-para-gravar-videos/>
- **“Minicurso on-line “Como produzir vídeos em celulares e tablets” (UFRGS):**
<https://lumina.ufrgs.br/course/view.php?id=45>
- **Como gravar vídeos no YouTube:**
<https://drive.google.com/file/d/1buQGcyhshhL6y8m3FyRJ6fL6monQhNMm/view>
- **Oficina do CEAD/UnB sobre a criação de vídeos com celular:**
<https://www.youtube.com/watch?v=46cgj6m8i4Y&t=32s>

O CEAD/UnB conta com equipe de audiovisual e estúdio de gravação disponível para todos os docentes da UnB.

Conheça nosso espaço de gravação e venha produzir sua videoaula. Faça o agendamento do estúdio de gravação pelo e-mail:

»» **comunicacao.cead@ead.unb.br**

4

PRODUÇÃO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS

Existem *softwares* que permitem o desenvolvimento de atividades avaliativas síncronas ou assíncronas. A partir do planejamento do docente, é possível utilizar esses recursos para realização de enquetes, avaliação de aprendizagem, entre outras atividades.

KAHOOT (JOGOS DE APRENDIZAGEM E QUESTIONÁRIOS):

<https://kahoot.com/>



COMO USAR

<https://www.youtube.com/watch?v=7XzfWHdDS9Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=TZCakOtOKf8>

MENTIMETER (ELABORAÇÃO DE EXERCÍCIOS ON-LINE):

<https://www.mentimeter.com/>



COMO USAR

<https://www.youtube.com/watch?v=4gl8v9sPOOM&list=PLVXZSM9DVTvVLkXx51gSFnfNc4SpyOi2D>

O Moodle "Aprender" também oferece uma lista de recursos como fóruns, questionários, lição, tarefa, entre outros. Veja como configurar essas atividades da sua disciplina no Moodle: <https://moodle.ead.unb.br/mod/page/view.php?id=6694>.

5.1 Webconferência

Softwares como Skype, Google Hangouts e até mesmo a videochamada do aplicativo WhatsApp permitem ter uma comunicação síncrona com pessoas que tenham acesso à internet. Essas possibilidades são bem-vindas também na educação quando não é possível estarem todos presentes fisicamente no mesmo espaço de aprendizagem.

BIGBLUEBUTTONBN DA PLATAFORMA “APRENDER”



BigBlueButton™

Com a implantação do *software* Big Blue Button BN na plataforma Moodle “Aprender”, o professor passou a ter mais autonomia e flexibilidade para organizar sua webconferência no momento mais adequado.

A grande vantagem desse *software* é que, além de possibilitar a gravação da webconferência para futuras visualizações, o acesso se dá dentro da própria disciplina no Moodle “Aprender”.

O arquivo da gravação estará disponível para *download* em até três dias. Após esse período, é necessário fazer o *download* da gravação e salvar em servidor específico ou em plataformas de vídeo, como o YouTube, por exemplo, dentro de um prazo de 10 dias.

Assista ao tutorial e veja como é fácil utilizar o *software*: <https://www.youtube.com/watch?v=nj6YUhmjCx0&feature=youtu.be>.

PLATAFORMA DA RNP



O acesso do docente é feito por meio da comunidade CAFe, da qual a Universidade de Brasília faz parte. Selecione a instituição UnB. O nome de usuário é o e-mail completo utilizado na instituição (usuario@unb.br) e a senha é a mesma do acesso ao e-mail da UnB.

O arquivo da gravação estará disponível para *download* em até três dias. Após esse período, é necessário fazer o *download* da gravação e salvar em servidor específico ou em plataformas de vídeo, como o YouTube, por exemplo, dentro de um prazo de 10 dias.





CISCO WEBEX



Plataforma de webconferência que permite transmissão on-line com até 100 conexões simultâneas.

Conheça mais em: <https://www.webex.com.br/>

GOOGLE HANGOUTS



Google Hangouts

Plataforma de comunicação, desenvolvida pela Google, que inclui mensagens instantâneas, chat, SMS e VoIP. Disponível para todos os usuários que possuem conta no Gmail..

Conheça mais em: https://issuu.com/eadunb/docs/google_hangouts_atualizada

RECURSOS DO WHATSAPP PARA VIDEOCHAMADAS EM GRUPO



Aplicativo de mensagens com possibilidade de videochamadas. Ideal para conversas com pequenos grupos de pessoas.

Conheça mais em: https://faq.whatsapp.com/pt_br/android/26000026/?category=5245237.

O CEAD/UnB disponibiliza uma sala de webconferência no campus Darcy Ribeiro, com datas e horários previamente reservados.

Entre em contato pelo e-mail a seguir para maiores informações:

»» comunicacao.cead@ead.unb.br.

PRODUÇÃO:

